

# Konferencja „Miejsce zdarzenia”

W dniach 12–13 kwietnia w Warszawie odbyła się IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Miejsce zdarzenia”. Jej organizatorami były Centralne Laboratorium Kryminalistyczne Policji i Polskie Towarzystwo Kryminalistyczne.

Podczas dwóch dni konferencji mówiono przede wszystkim o historii kryminalistyki, innowacjach w badaniach kryminalistycznych oraz o zabezpieczaniu śladów na miejscu zdarzenia. Konferencja towarzyszyła XVIII Międzynarodowemu Targom Analityki i Technik Pomiarowych EuroLab oraz V Międzynarodowemu Targom Techniki Kryminalistycznej CrimeLab.

## OGŁĘDZINY NA POKAZ

Pierwszego dnia uczestnicy zapoznali się ze zmianami w sposobie przeprowadzania oględzin miejsca zdarzenia. Pokazowe oględziny przeprowadzili równolegle technicy kryminalistyki z Niemiec i policjanci z laboratorium kryminalistycznego KSP. Ich prace komentowali Uta Berberich i mł. insp. Piotr Trojanowski, pełnomocnik dyrektora CLKP ds. techników kryminalistyki. Polski komentator zauważył, że niemiecka ekipa nie zabezpieczyła śladów osmologicznych – na Zachodzie nie przykłada się wagi do tego typu dowodów. Natomiast oba zespoły nie zajrzały do łóżek – być może znalazłyby tam coś wartego uwagi.

## NOWE TECHNOLOGIE

Drugiego dnia konferencji zaprezentowano najnowocześniejsze techniki i metody, które są dostępne specjalistom pracującym zarówno na miejscu zdarzenia, jak i w laboratoriach kryminalistycznych. John Hageman z Interpolu, zajmujący się programem ds. broni palnej, mówił o znaczeniu badań porównawczych w dziedzinie balistyki podczas działań policji oraz o międzynarodowej sieci wymiany danych IBIN (Interpol Ballistic Information Network). Wspomniany już Sebastian Schlosser podzielił się doświadczeniami policji bawarskiej z zastosowania i funkcjonalności systemu skanowania 3D podczas oględzin miejsca zdarzenia.

Uczestnicy konferencji wysłuchali też prezentacji naukowców z Politechniki Śląskiej o bezzałogowych statkach powietrznych i nawigacji satelitarnej jako niezbędnych narzędziach we współczesnych badaniach kryminalistycznych – jej częścią był pokaz lotu drona z kamerą wizyjną i termowizyjną. Na zakończenie konferencji przedstawiono także projekty badawczo-rozwojowe obecnie realizowane w CLKP. ■

ALEKSANDRA WICIK



**Podczas tegorocznej konferencji „Miejsce zdarzenia” pokazowe oględziny prowadzili technicy z Polski i Niemiec. Jak w Pana ocenie wypadła ta rywalizacja?**

– Widać postęp u naszych techników, jeśli chodzi o podejście i o sprzęt. Dużo większe różnice, zwłaszcza w sprzęcie, były cztery lata temu na pierwszej konferencji o miejscu zdarzenia. Gonimy Zachód. Od przyszłego roku chcemy wprowadzić jednolite opakowania na dowody rzeczowe, więc nie będzie się już czego wstydić. To cztery rodzaje opakowań, których będą używali technicy kryminalistyki w całej Polsce. Powstaje też elektroniczny system rejestracji śladów – tu wyprzedzimy wiele państw zachodnich.

**Co jeszcze można powiedzieć o miejscu zdarzenia, czego nie powiedziano na konferencjach przez minione cztery lata?**

– Jeden z prelegentów, Fernando Viegas z portugalskiej Policji Judiciária, mówił o rozwoju kryminalistyki i jego wpływie na czynności na miejscu zdarzenia. Inni goście zaś pokazywali, że coraz większe znaczenie ma zastosowanie technik 3D, np. skanowania laserowego. Drugi kierunek rozwoju to przemieszczenie laboratoriów na miejsce zdarzenia. Podczas pokazowych oględzin do polskich techników dołączyła biegła ze spektrometrem, by zbadać znaleziony przez nich biały proszek. Okazało się, że to cukier puder i nie warto go zabezpieczać. To na pewno oszczędza czas.

**Prof. Piotr Girdwoyń z Katedry Kryminalistyki UW wspominał, że nawet najdoskonalsza rekonstrukcja 3D nie jest dokładnym miejscem zdarzenia. Odzworowanie go na sali sądowej dzięki technikom 3D może zasugerować jakąś wersję kryminalistyczną, a zamknąć na innej.**

– Jest takie niebezpieczeństwo, lecz bez tej techniki zdarzają się bardzo słabe szkice miejsca zdarzenia. Wydawałem wiele opinii na podstawie samych protokołów i zdjęć, i czasem bardzo trudno sobie wyobrazić, jak to przestrzennie wyglądało. Chociaż techniki 3D mają