Challenge dla Krzysztofa @ polska Policja

Początek filmu pokazuje budynek Centralnego Laboratorium Kryminalistycznego Policji zlokalizowany w Warszawie przy Alejach Ujazdowskich 7. Nagranie wykonane jest dronem, z góry, kamera prowadzi w dół, po fasadzie zabytkowego budynku do napisu Centralne Laboratorium Kryminalistyczne Policji usytuowanego przy drzwiach wejściowych, znajdującego się na czerwonej tabliczce.

Następnie widać otwarty kalendarz, na jednej ze stron napisane jest Chellenge dla Krzysztofa. Kalendarz przytrzymywany jest przez kobiecą dłoń ozdobioną biżuterią.

Następnie ujęcie pokazuje wchodzącego do pomieszczenia, uśmiechniętego mężczyznę - pełniącego obowiązki Zastępcy Dyrektora CLKP podinspektora Kamila Starzomczyka. Kolejne ujęcie przedstawia Dyrektora CLKP młodszego inspektora Iwonę Marciniak-Krawczyk w gabinecie. W trzecim ujęciu widać Zastępcę dyrektora CLKP nadkomiasarz Annę Przewor wstająca zza biurka i wychodząca z pomieszczenia. Po chwili wszystkie trzy osoby wychodzą przez drzwi sekretariatu, mijają napis Centralne Laboratorium Kryminalistyczne Policji i udają się   
w stronę wyjścia.

Następne ujęcie pokazuje równocześnie trzy filmy, na pierwszym od lewej widoczne są dwie osoby w ubraniach ochronnych, są to pracownicy laboratoryjni podczas wykonywania badań genetycznych. Na drugim filmie widoczna jest kobieta w fartuchu pracująca przy komputerze. Na trzecim filmie widoczny jest mężczyzna w fartuchu, jest to pracownik zajmujący się badaniami chemicznymi. Wszystkie osoby podnoszą się i kierują do wyjścia.

Kolejne ujęcie wykonane jest na terenie Łazienek Królewskich, na placu przed Pałacem na Wodzie. Widać wchodzących i ustawiających się w szyk policjantów ubranych w umundurowanie ćwiczebne oraz pracowników cywilnych ubranych w fartuchy, następnie Dyrektor CLKP mówi: Dziękujemy Komendzie Wojewódzkiej Policji w Łodzi za nominację do chellengu. Gotowi do zadania? Policjanci i pracownicy cywilni w krupie kilkudziesięciu osób odpowiedzieli: tak! Następnie słychać komendę: Podpór przodem! Policjanci i pracownicy cywilni wykonują pompki. Przedstawiciele Centralnego Laboratorium Kryminalistycznego Policji poprzez usytuowanie w trakcie wykonywania ćwiczenia tworzą napis CLKP, w tle słychać odliczanie i cykliczna komendę: góra. Pada kolejna komenda: powstań! Uczastnicy wstają, biją brawo. Następnie dyrektor mówi: Krzysztof, to dla Ciebie, życzymy Ci powrotu do zdrowia! Do kolejnego chellengu nominuję Komendę Wojewódzką Policji w Szczecinie i Komendę Wojewódzką Policji w Kielcach.

Film dobiega końca, pojawiają się napisy:

Dziękujemy za pomoc oraz okazane wsparcie w przygotowaniu chelllengu dla: Muzeum Łazienki Królewskie oraz Służby Ochrony Państwa.

Realizacja: aspirant Rafał Lipczewski, sierżant sztabowy Magdalena Wojtkowska, starszy sierżant Michał Sekuła.

Muzyka: Amadeo Lopez Tropic „ Croowned Kings” Motiwation Workout Bacground Royality Free Music from You Tube Warszawa 2024

Widoczne jest również logo instytucji - Centralnego Laboratorium Kryminalistycznego Policji.

Następnie widnieje screen strony Zrzutka.pl, za pośrednictwem której można dokonać wpłaty dla Krzysztofa Sobieraja. Na stronie tej znajdują się dwa zdjęcia poszkodowanego policjanta, link, kod Qr oraz treść: Zwracamy się z prośbą o wsparcie dla naszego kolegi - policjanta Komendy Powiatowej Policji w Poddębicach młodszego aspiranta Krzysztofa Sobieraja, który 6 stycznia 2024 roku w trakcie wykonywania czynności służbowych został potrącony przez pojazd, a sprawca uciekł z miejsca.

Na tym nagranie kończy się. W tle całego filmu jest dynamiczna muzyka.